

ANTOINE
WAGNER

les
inRocks

les
inRocks actu musiques concerts cinémas séries médias livres arts scène
Télé - Internet - Radio - Revue du Web - LOL - Presse - blogs - jeux vidéo -

“Wolfgang Amadeus Phoenix” : une épopée pop

13/10/2011 | 14h29

8+1 0

J'aime 2

Tweeter 0

Mail

Imprimer

Share



La dernière tournée mondiale de Phoenix filmée au long cours, comme la trace d'un triomphe discret.

Mais c'est sûr : il fallait s'appeler Wagner pour filmer les deux années triomphales qui ont suivi la sortie du quatrième album de Phoenix – justement nommé *Wolfgang Amadeus Phoenix*. Ces deux années dingues, Wagner (Antoine de son prénom) et Francisco Sorriano les rassemblent dans une épopée rock qui retrace, de l'intérieur, la prise de l'Amérique par le groupe de Versailles. Il y a les concerts (de Chicago à Nashville, les States, les vrais, on y est), le tour-bus, les interviews données à la chaîne (dont une particulièrement intéressante à KCRW, la célèbre FM de Santa Monica), les détails de l'enregistrement du disque dans le fameux studio de Philippe Zdar (alors encore en construction), les interventions du fantastique Daniel Glass – patron du label américain de Phoenix, le concert au Madison Square Garden (avec Daft Punk en invité magique).