

# Douceurs acidulées

par le Chat Perché | 30 mars 2021 | Art contemporain

Célébrons les temps cléments avec les doux paysages de Karolina Orzelek et Thomas Lesigne. Entre moirés pastels et nature vibrante, ce couple d'artistes nous plonge dans leurs souvenirs de voyage. A travers leurs oeuvres, on s'évade vers de nouveaux horizons.

En résidence à la galerie Untitled 1983 durant l'hiver dernier, Karolina Orzelek et Thomas Lesigne présente leurs toutes dernières créations. Ayant pour habitude de réinterpréter des photos prises il y a plusieurs années lors de leurs déplacements, les deux artistes représentent leurs souvenirs chacun à sa manière. Qu'il s'agisse d'huiles sur bois pour Karolina ou d'aquarelles pour Thomas, il en résulte une ambiance onirique dans chacune des techniques.

Avec ses paysages presque fantomatiques, Thomas Lesigne nous invite à contempler calmement la nature. L'absence d'horizon de certains dessins prolonge le paysage jusqu'à l'infini, projetant ainsi davantage le spectateur dans le panorama. Le traitement moiré résolument moderne met en avant l'interprétation personnelle de l'artiste, allant bien plus loin que la simple représentation d'un paysage. Il narre le récit de moments appartenant au passé en se focalisant notamment sur des détails, ces petits riens qui font la différence.



*Meteora* (2021) de Thomas Lesigne



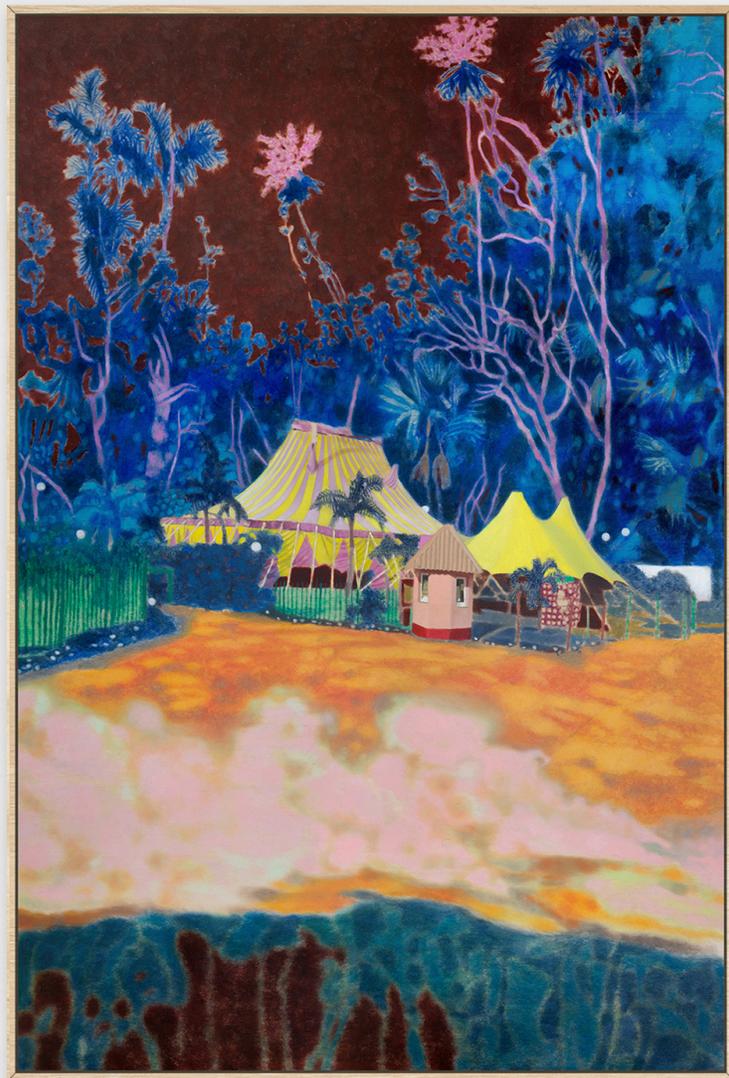
*Sky Safari* (2021) de Karolina Orzelek

Quant à Karolina Orzelek, elle nous entraîne dans le subconscient avec ses scènes aux nuances acidulées. Les teintes originelles sont substituées par des tons opposés, créant une vision presque hallucinatoire. On retrouve plus d'éléments urbains et des constructions rappelant l'existence de l'humain bien qu'il soit absent sur la plupart des œuvres. Dans *Sky Safari* (2021), les personnages semblent décontextualisés par leurs postures et leurs attitudes. La couleur artificielle du ciel donne l'impression que ces derniers se trouvent sur la Lune.

Entre songe et réalité, les œuvres de Karolina et Thomas Lesigne nous invitent à rêvasser, une escapade bien nécessaire en ce moment.



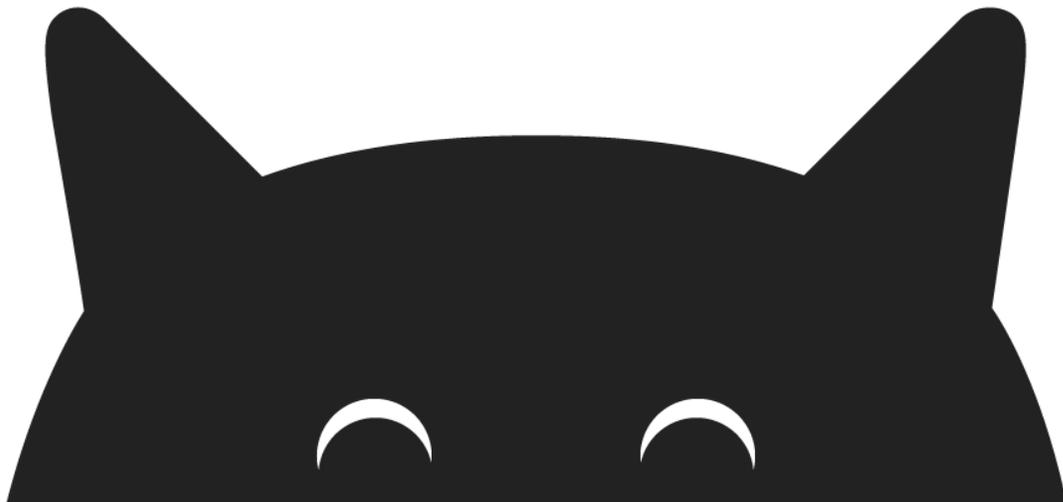
Thomas Lesigne  
Photo © Julien Gremaud



Smokescreen (2021) de Karolina Orzelek  
Photo © Julien Gremaud



Karolina Orzelek  
Photo © Julien Gremaud



Partagez cet article:

Plus d'articles



Focus féminin

En ce début d'année, la Fondation WRP expose les lauréates du prix IWPA en partenariat avec l'Alliance Française. Ce prix met en lumière le

travail photographique des femmes, peu représentées dans ce domaine. Parmi les neuf finalistes, on découvre des séries de photo-reportages poignants et des clichés dont la poésie fait écho aux problématiques socioculturelles actuelles.



## Intérieurs tourmentés

Mais que fait le Tomato Head de Paul McCarthy dans un chalet suisse? Des oeuvres d'art célèbres décontextualisées s'immiscent dans les toiles de l'artiste genevois Stéphane Ducret. Dans des mises en scène tout droit sorties de son imaginaire, il s'approprie les créations des artistes majoritairement américains qui l'ont tant influencé. Permission d'entrer autorisée.



## A table! (Part. 5) Tenir la chandelle

Quand les arts de la table s'invitent chez les artistes, la vaisselle s'accumule, on dîne verticalement, la soupe industrielle devient mythique et les bananes se changent en or. De Daniel Spoerri à Subodh Gupta, tour d'horizon des créations les plus mémorables. A table!

[« Entrées précédentes](#)

[Tous les articles](#)

# Trouvez des expos près de chez vous ou ailleurs...

## En Suisse...

Genève

Riviera vaudoise

Valais

Bâle

Zürich

Berne / Fribourg / Neuchâtel

## Ailleurs...

Berlin

Stockholm

Londres

Paris

Monaco / French Riviera

Vienne

La Franco-Folie (villes francophones)

Beyrouth & Moyen Orient

Montréal & Canada

Agenda virtuel

## Articles

- Le Saviez-vous ?
- Billet d'humeur
- À table!
- Et plouf!
- Art & société
- Home sweet home
- L'Equipe

## Suivez le chat sur:

