

*Sortir Arts & Expositions*

# **Poush, le premier incubateur d'artistes à Clichy : labo et tremplin génial, une initiative à développer**

---

Fanny Arlandis

Publié le 31/10/20 mis à jour le 05/03/21



**D'un côté, des artistes sans atelier. De l'autre, des promoteurs qui, en ces temps de crise de l'immobilier de bureau que n'arrange pas le Covid, ne savent pas trop quoi faire de leurs immeubles vides. Et si on les faisait se**

**Les plus lus**

## rencontrer ? Poush l'a fait à Clichy, et tout le monde est content.

De chaque côté des larges baies qui regardent vers Montmartre et le Sacré-Cœur, Charles Hascoët a accroché ses huiles : les déclinaisons d'un chat blanc, des visages, des scènes oniriques. Il est l'un des premiers artistes à s'être installés, en février dernier, dans cette tour austère de seize étages des années 1970 située à Clichy, au-dessus du périphérique. Intitulé **Poush**, le projet dont il a bénéficié propose à cent soixante-dix artistes français et internationaux d'occuper provisoirement ces anciens bureaux avant qu'ils ne soient détruits.

### Revenus instables et loyers hors de prix

« Aux Beaux-Arts, on est bichonnés, on a de la place, du confort... Quand on sort de l'école, sans un rond, c'est presque impossible de trouver un atelier à Paris », raconte le peintre, diplômé il y a six ans. La capitale, et ses loyers trop chers, ne se montre pas très hospitalière pour les artistes, et les maintient souvent dans la précarité. Leurs revenus instables sont peu compatibles avec les augmentations constantes du prix de l'immobilier, quand ce ne sont pas les voisins qui se plaignent du bruit, des odeurs, des horaires... Il existe bien des ateliers-logements gérés par la Direction régionale des Affaires culturelles, mais ils sont peu nombreux et leur obtention est extrêmement difficile. « *Le taux de roulement est très faible*, dénonce Jocelyn Wolff, gérant de la **galerie** du même nom à Romainville (93). *Ces logements sont trop souvent occupés par des artistes à la retraite qui ne sont plus au cœur de la recherche plastique ou d'autres qui vivent à l'étranger et gardent ce lieu comme pied-à-terre.* »

- 1** **Écrans & TV**  
Bien ou pas bien ? On a regardé "Quelle époque !" la nouvelle émission de Léa Salamé

---

- 2** **Débats & Reportages**  
Être une "vieille fille" : et si c'était bien ?

---

- 3** **Écrans & TV**  
"Chair tendre", "L'Opéra" saison 2, "Les Papillons noirs"... Que valent les séries de la semaine ?

---

- 4** **Cinéma**  
La banlieue au cinéma : notre classement des meilleurs films