

Le magazine du Temps — 29 octobre 2022

T

Numéro spécial
**Se souvenir
des belles choses**

Epoque
**Les nouvelles
alchimies
de la sape**

Design
**La sobriété
en héritage**

Portfolio
**David Weishaar,
un pinceau
nommé désir**





Deep Lavender

Songes éclairés

A 35 ans, le Lausannois David Weishaar explore les notions de corps et de désir dans une peinture qui tente de déconstruire et de visibiliser le rapport aux identités plurielles

Le monde de la nuit a ce pouvoir magique de bouleverser nos repères. Le peintre David Weishaar use de cette confusion des sens pour déployer son univers. Dans sa nouvelle série de peintures, l'Alsacien de 35 ans, établi à Lausanne, matérialise la diversité du spectre lumineux de la Lune. A mesure que la rétine s'habitue à la semi-obscurité, le spectateur·x·ice voit émerger peu à peu formes et détails. Et découvre les figures de la nuit inspirées des personnages fantastiques, dont les vampires, qui accompagnent l'artiste depuis toujours.

Affranchis des marqueurs du temps, ses personnages circulent dans des environnements teintés d'onirisme et de symbolisme. Dans la veine du réalisme magique, courant pictural qui lui tient à cœur, David Weishaar explore les notions de corps et de désir: «Cet état de rêverie et de songe donne davantage de liberté aux symboles et messages que j'aborde. Ils me permettent de laisser l'interprétation au spectateur·x·ice.»

L'artiste crée des paysages imaginaires; des collages mentaux à partir de ses photographies, ses lectures et rencontres. Ils représentent des personnes bien réelles, des «personnes dont l'énergie l'inspire, souvent d'autres artistes issu·x·e·s de la communauté queer, dont le parcours et l'univers me touchent.» Fluidité des genres, des corps, des interprétations et des situations, le travail de David Weishaar tente de déconstruire et de visibiliser le rapport aux identités plurielles. La sienne tout d'abord, qu'il ne brandit pas comme un étendard, mais à laquelle on le ramène (encore) trop souvent dans sa vie et sa pratique artistique: «On est vite catalogué dans le milieu de l'art. Qu'on le veuille ou non, lorsqu'on met en avant le désir queer et qu'on le représente, on te rappelle ta propre identité. L'intime est politique.» ●

**Peintures à l'huile et acrylique sur toile,
réalisées entre 2021 et 2022.
David Weishaar est représenté par la galerie genevoise
Mighela Shama mighelashama.com**



Morning Glories



Queering Moon



The Thorns are Showing



Wings



So We Chose Fire



Tender Is the Heart



Falling in Love with Ashes



Dystopic Queers