

# Dialogue d'artistes

**Pour cette collaboration inédite entre Mighela Shama et HIT, même la façade de la galerie a été envahie. Et tant mieux!**

Alfredo Aceto, Chloé Delarue, Clément Grimm, Thomas Liu Le Lann, Finn Massie, Eliot Möwes et Denis Savary s'installent à la galerie Mighela Shama à Genève, qui a invité l'*artist-run space* HIT jusqu'au 31 mai. HIT, cet espace d'art contemporain créé par la plasticienne Anne Minazio en 2013, est de par sa nature amené à évoluer au gré du temps et des disciplines. Ainsi, lorsque Mighela Shama et Anne Minazio décident de collaborer, cela se traduit par une exposition brillante et parfois même désopilante.

Sur la baie vitrée de la villa galerie qui donne sur le parc La Grange, on peut lire l'inscription «Port de l'Aquarama». Il s'agit d'une œuvre signée Clément Grimm. Plus qu'une référence au bateau Riva Aquarama, Grimm raconte comment la villa, désormais galerie, fut un lieu d'habitation avant de devenir un lieu d'exposition et de résidence qui conserve, en son sein, une nature très domestique. Le passage. L'amarrage.

HIT s'installe donc avec son mobilier, sa vaisselle, ses œuvres, ses photos. Dès que l'on pousse la porte de la galerie, on découvre le «Girotondo» de l'Italien installé à Genève, Alfredo Aceto, qui fait tourner des mains en boucle. Dans le salon, ce sont les fameux *daybeds* signés Clément Grimm en collaboration, pour certains, avec le collectif Pirates Gallery L.A et



**L'œuvre de Clément Grimm, «Port de l'Aquarama», 2024, forex.** JULIEN GREMAUD

Anne Minazio. Dans le patio, les fameuses bêtes Bugatti bleues de Denis Savary ont élu domicile. Contre la vitre, se dresse une pièce puissante de la Genevoise Chloé Delarue en résine et latex. Au mur, une toile d'Eliot Möwes met en scène un «Smoke Trick».

Sur la table de la salle à manger: un empilage dément d'assiettes en céramique que l'on doit à Thomas Liu Le Lann et Alfredo Aceto. Les fameuses «Double sided plates» qui se retournent au fil des plats et des envies serviront aux dîners organisés par HIT. Et à l'étage, dans la chambre à coucher, un film de Thomas Liu Le Lann est projeté pendant que d'autres œuvres sont disposées çà et là.

**Carole Kittner**

Jusqu'au 31 mai  
87A, rue des Eaux-Vives à Genève.  
[www.mighelashama.com](http://www.mighelashama.com)