

JULIA VON EICHEL, ANNA HIGGINS, JON MERZ, ELIOT MÖWES & BRIEUC REMY
SUMMER SHOW

Group Show

English version:

Opening: Thursday June 6th 2024, 6-8pm

Exhibition: From June 7th to July 5th 2024

From June 7th until July 5th 2024, GALERIE MIGHELA SHAMA is pleased to present a new group exhibition featuring works by Julia von Eichel, Anna Higgins, Jon Merz, Eliot Möwes and Brieuc Remy. A dialogue of media and references, the gallery brings these artists together and presents significant works.

Julia von Eichel, born in St. Gallen in 1974, lives and works in New York. Julia von Eichel's work is an invitation to question her own materiality and the very medium of painting. The artist herself defines her practice as sculptural, in a constant search for an answer to the world in which we live, paper becomes a space where everything collides. In 2025, Julia von Eichel will present her work in a solo exhibition at Perrotin New York.

Anna Higgins, born in Melbourne in 1991, lives and works in London. Anna Higgins explores images using a complex method of reappropriation combining painting, collage and photography. She offers the result of a hybridization of mediums, which she re-contextualizes to reveal new perspectives and poetic interpretations, almost like an astronomical imagery.

Brieuc Remy, born in Dijon in 1991, lives and works in Aubervilliers. Using dry pastels, Brieuc Remy turns physicality on its head, making it abstract and almost science-fictional: a link is created between the organic and the mechanical. In 2023, Brieuc Remy created an illustration for the Jacquemus 'Soleil' collection.

Jon Merz, born in Neuenburg in 1981, lives and works between Berlin and Basel. Appropriating the codes of painting, Jon Merz's work is part of a quest for figuration through a reflection on shapes and colours: he shows 'reveals what is already there'. Jon Merz is a finalist in the Swiss Art Awards in 2024.

Eliot Möwes, born in 1997, lives and works in Lausanne. His work focuses on the study of different techniques, in particular painting and drawing. In 2022, he co-founded the artist run space 'Magic Stop' together with Iacopo Spini.

JULIA VON EICHEL, ANNA HIGGINS, JON MERZ, ELIOT MÖWES & BRIEUC REMY
SUMMER SHOW

Group Show

Version française:

Vernissage: Jeudi 6 juin 2024, 18-20h

Exposition: Du 7 juin au 5 juillet 2024

Du 7 juin au 5 juillet 2024, la GALERIE MIGHELA SHAMA propose une exposition collective comprenant des œuvres de Julia von Eichel, Anna Higgins, Jon Merz, Eliot Möwes et Brieuc Remy. Dialogue de médias et de références, la galerie réunit ces artistes et présente des pièces inédites.

Anna Higgins, née à Melbourne en 1991, vit et travaille à Londres. Higgins explore les images usant d'une méthode de réappropriation complexe alliant peinture, collage et photographie. Elle propose le résultat d'une hybridation de médiums qu'elle re-contextualise et donne ainsi à voir de « nouvelles perspectives et des interprétations poétiques », proche d'une imagerie astronomique.

Julia von Eichel, née à St-Gall en 1974, vit et travaille à New-York. Le travail de Julia von Eichel est une invitation au questionnement sur sa propre matérialité, sur le médium même de la peinture. L'artiste définit elle même sa pratique comme sculpturale, dans une recherche constante d'une réponse à donner au monde dans lequel nous évoluons, le papier devient un espace ou tout conflue. En 2025, Julia von Eichel présentera son travail dans le cadre d'une exposition solo chez Perrotin New York.

Brieuc Remy né en 1991 à Dijon vit et travaille à Aubervilliers. Au pastel sec, Brieuc Remy renverse les corporalités, les rendant abstraites, quasi science-fictionnelle: un lien entre l'organique et le mécanique se crée. En 2023, Brieuc Remy a réalisé une illustration pour la collection « Soleil » de Jacquemus.

Jon Merz né en 1981 à Neuenburg vit et travaille à Bâle. S'appropriant des codes de la peinture, Jon Merz inscrit son travail dans une quête de figuration à travers une réflexion sur les formes et les couleurs: il donne à voir « révèle ce qui est déjà là ». Jon Merz est notamment finaliste des Swiss Art Awards en 2024.

Eliot Möwes, né en 1997, vit et travaille à Lausanne. Son travail se concentre sur l'étude de différentes techniques, notamment de peinture et dessin. Diplômé en 2021 de l'ECAL, il a co-fondé l'espace d'artistes « Magic Stop » au côté de Iacopo Spini.